



Luca Ducceschi è un giovane autore di Cinisello Balsamo che ha esordito nel 2008 con il romanzo "Ci piacevano i Gansendrosis" (Montag) seguito da "Gioco di voci" (Creativa) e la recente raccolta di racconti horror "In questo libro c'è il diavolo" (Montag).

"Relazioni pericolose in cucina" è il suo ultimo lavoro. Un progetto per e-book che raccoglie sei racconti e sei ricette per ciascuno dei dieci autori che vi hanno partecipato. Lanciato per la prima volta al salone del libro di Torino 2012, è in vendita sia nella versione maxi-volume, sia nella versione mini con solo i sei racconti di Luca Ducceschi.

Com'è nata l'idea di intrecciare una serie di racconti erotici a delle ricette culinarie?

«Si tratta di un progetto concepito dalla casa editrice, la Lite Editions, specializ-

LUCA DUCCESCHI PUBBLICA IL SUO ULTIMO ROMANZO "Relazioni pericolose in cucina"

zata in narrativa erotica di qualità. Io sono stato contattato dalla curatrice dell'antologia, Alexia Bianchini. Credo che il tentativo sia quello di unire due piaceri raffinati e (potenzialmente) intriganti come eros e cucina».

"Relazioni pericolose in cucina" mi ha subito ricondotto ad una delle scene finali del film "La grande abbuffata" dove Ugo Tognazzi muore felicemente sospeso tra i piaceri del cibo e quelli del sesso: è un po' questo il senso del libro? «Per quel che riguarda i miei racconti il senso è un po' questo: sono sei storie autoconclusive, ma legate da un sottile filo che unisce personaggi e situazioni, un po' alla maniera di una certa commedia italiana di ieri e di oggi che ho voluto omaggiare con la scrittura».

Un progetto per ebook: perchè rinunciare all'odore della carta e al fruscio delle pagine sfogliate? Una questione ecologica o di ammodernamento? «Io leggo in media un paio di libri alla settimana, quasi tutti presi ai mercatini ma penso che editoria digitale e tradizionale non siano in competizione, sono semplicemente strumenti complementari. L'importante non è il supporto ma la qualità del lavoro dell'editore. Un buon editore deve fare scouting, selezionare, rivedere bozze, editare, se necessario concordare o ragionare sulla riscrittura di interi capitoli. Scrivere con un approc-

cio da professionisti necessità di questo». In questa raccolta, ogni autore ha scelto una ricetta del cuore a cui legare il proprio racconto erotico: c'è per caso qualche collegamento tra abilità in cucina e abilità sotto le coperte?

«Sarò sincero: non ho scritto io le ricette e non credo di aver mai conquistato una donna con le mie doti in cucina».

Credi che la ricetta giusta accompagnata da un'abbondante quantità di buon vino possa rendere più veloce e più semplice una conquista?

«Penso che nel 90% dei casi basti il fiume di vino, tanto il difficile viene dopo, ossia mantenere la conquista».

Nel gruppo di amici il bravo cuoco non rischia di fare la fine del ragazzo che suona la chitarra sulla spiaggia? Tanti complimenti ma poi la ragazza se ne va a braccetto con chi non sa né suonare né cuocersi la bistecca.

«Probabilmente sì... ma il bravo cuoco sarà poi certamente un ottimo marito».

C'è per caso un tema ricorrente nei racconti che hai scritto per questo progetto a più mani?

«Ho cercato di esplorare vari aspetti dell'universo dell'immaginario erotico. Il tema del tradimento è forse quello che ritorna nei racconti, ma si va poi da atmosfere noir e deviate alla classica scappatella, al feticismo ai segreti e i giochi di coppia. E' come in cucina: gli ingredien-

con il patrocinio di

Regione Lombardia Cultura

Comune di Cinisello Balsamo

Istituto Comprensivo Piazza Costa

Istituto Comprensivo Zandonai

Allegro 2012
muscamofos.it

info tel. 331.4519922
allegro@musicamofos.it
www.musicamofos.it

giugno

Allegro suonando

Fondazione ricovero martinelli onlus

sabato 9 giugno - dalle ore 14.30
da Piazza Costa a Piazza Gramsci
e dalla Fondazione Martinelli in tutta la Città

Il Calesse musicale

Un Allegro mezzo di locomozione: un calesse trainato da un cavallo si sposta suonando nei luoghi nevralgici della città: dalle scuole alle piazze, dai negozi ad allegre case di riposo

ore 16.30 tappa e concerto alla
Fondazione Ricovero Martinelli via Vicuna 2
con Nadio Marengo, fisarmonica e
Demetra Fogazza, soprano

Museo Civico
Via Milano, 14 Meglio
Tel. 039 279037

Credito Artigiano
Gruppo bancario Credito Varesino

CO.SA.MO HOTEL PALACE

COMUNICAZIONE

ti sono quelli, ma possono essere mischiati in mille modi diversi e la cosa interessante nel libro è che si può scegliere tra leggere i sei racconti e le sei pietanze di ogni singolo autore, o il lavoro complessivo di tutti e dieci».

Tutte le informazioni sono reperibili sul sito www.lite-editions.com

Marta Valota