

MUSICA, maestro!

HANNO ORECCHIO I NOSTRI BAMBINI! A LORO PIACE DA MATTI IL POP, MA ANCHE IL JAZZ, LA WORLD MUSIC E LA CLASSICA: BASTA FARNE UN GIOCO DELIZIOSO, COME NELLA FIABA 'LA TARTARUGHINA' DI MUSICAMORFOSI

di CRISTINA GATTAMORTA

Parole che suonano e note che parlano. E piccoli spettatori felici di cantare a squarciagola, in teatri, biblioteche, scuole, ospedali, boschi e piazze. I bambini non vanno mai sottovalutati, e a loro la musica dei grandi - pop, rap, jazz e classica - piace, e molto. Lo dimostrano le fiabe musicali, i concerti e i MusicLab di **Musicamorfosi**: più che compagnia teatrale o ensemble musicale, un "sistema aperto", come lo definisce il suo inventore Saul Beretta, dal 1997 "autore, produttore e agitatore di insolite iniziative musicali". Con lui - un fiabe in piena - hanno collaborato Virido Caposella, Elio e Le Storie Tese, Stefano Bollani, La Crus, i Marlene Kurtz, e molti altri tra attori, musicisti jazz e pop, cantautori, videoartisti e creativi. Tra le iniziative musicali per l'infanzia, ad aprile, **Musicamorfosi** presenta **"La tartarughina"**. Cult amatissimo dal 2000, quando nacque come spettacolo per bimbi con dislessia, è un libero adattamento da "Agua Tria" di Roald Dahl (titolo originale, "Elio Trot"), a cura di Saul Beretta e Luca Gianda, con musiche di Lorenzo Coladonato. La storia è quella del tirado signor Poppy (Luca Gianda), che, per attaccare discorso con l'amata vicina di casa, la dolce signora Silvan (il soprano Matilde Falcetti), le insegna un metodo per moltiplicare le dimensioni della sua tartarughina Alfo, che non si decide a crescere. Si comincia col pronunciare "tartaruga" alla rovescia, "agira-trai", e poi lo si

canta tutti insieme, mangiando della buona insalata, battendo le mani e facendo ginnastica sul posto... Questo piccolo imbroglio rende felici i due personaggi e anche i piccoli in sala, tutti tramutati in tartarughine. Lo spettacolo (dedicato, con alcune varianti, alle fasce d'età 4-6 e 7-11 anni, con durata dai 40 ai 55 minuti) è una metafora sulle mamme e sulla crescita. Ma è soprattutto un gioco di parole e musica: una musica divertente, facile da imparare e cantare, ricca di topoi e stornelli, alla "Rocky Horror Show", ma non banalmente "per bambini". "Ai piccoli non dobbiamo proporre una musica minore. Al contrario!", esclama Saul. "In questo spettacolo la musica è intesa di improvvisazioni jazz di armonica, clarinetto e sax. Non è solo una colonna sonora, ma un linguaggio: le piante, ad esempio, parlano con Poppy esclusivamente in musica strumentale". Ogni genere musicale, secondo Saul, si può proporre agli "under 14", persino ai più piccoli, con un processo di semplificazione. "Il segreto è comporre una partitura che non stenda alle note, ma si affida a temi riconoscibili", spiega, "e lancia ponti diversi, quelli del gioco. E poi un organico piccolo e agile, in cui ogni strumento ha una grande presenza timbrica, semplice da identificare". Per questo **Musicamorfosi** non teme di proporre, a marzo, un

MARZO-APRILE

* FIABE E INCONTRI

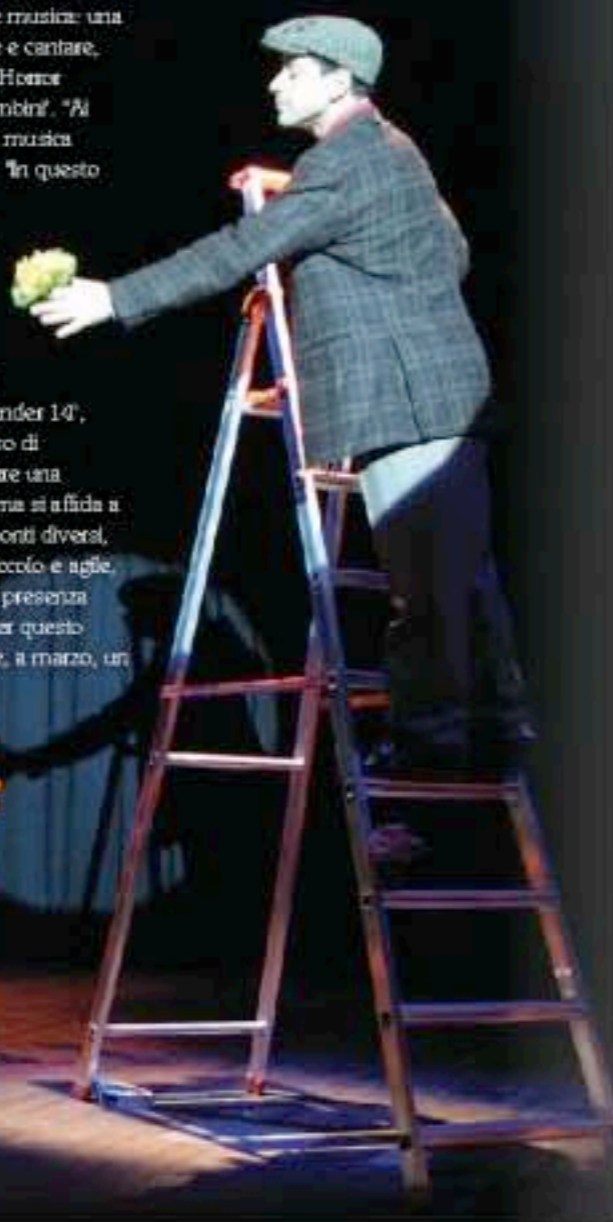
"Stella di mare", 15 marzo, Teatro Duse di Agrate (MB)
"La Tartarughina", 17 aprile, Teatro Comunale di Vicenza
"Allegro rifondo - Vita da Carice", 8 aprile, Aida Magna Vittorio Veneto, Ciriello Balsamo (MI)

UN PO' PIÙ IN LÀ

*MAGGIO
"MusicLab. Clafetto" (2 e 3 maggio), Teatro Manzoni di Monza

DOVE SONO DI CASA

Musicamorfosi
Via Cacciatori delle Alpi, 36
Seveso (MI), tel. 0362.507944
www.musicamorfosi.it



altro successo: **"Stella di mare"**, per arpa classica, arpa celtica e attrice, "con le danzette e le canzoni cantate dai bambini e dalle bambine". La stessa filosofia anima gli altri progetti, come i **"Concerti parlati"** per i ragazzi delle medie (notevole quello sui proverbi e la musica africana, con musicisti del Togo), e **MusicLab** che svelano strumenti e generi, come l'arpa e la musica classica, il clarinetto e lo swing, o le percussioni, abbinate al jazz, alla etnica e al pop. E la musica attrae i bambini in un mondo di segni meravigliosi.



PENNUTI in concert

E SE I CANTANTI FOSSERO OLTRE CENTO UCCELLINI? UN ORIGINALE HAPPENING MUSICALE A CESENA

Il battito d'ali di 150 (veri) uccellini, tra paddy, bengalini e passerotti giapponesi, in una teca-diorama, si amplifica e si somma a cinque partiture, fino al tomato finale. È il concerto emozionale **"(S)wing"** di Zapruder Filmmakersgroup, all'interno del festival "Puerilia" di Societas Raffaello Sanzio. **DOVE E QUANDO:** Teatro Comandini, Cesena, 9 aprile **INFO:** tel. 0547.25566, www.raffaellosanzio.org



VIOLINI e chitarre

ALLA SCALA, UN CONCERTO PER PICCOLI SVELA LE 'CORDE' IN COMUNE DI VIVALDI E PIAZZOLLA

Nell'ambito della rassegna per l'infanzia "Domenica alla Scala", i **Cameristi della Scala**, ensemble diretto nei suoi 30 anni di vita da grandi come Musil, Sinopoli e Barenboim, suonano le quattro stagioni secondo **Antonio Vivaldi** e **Astor Piazzolla**. **DOVE E QUANDO:** Teatro alla Scala, Milano, 7 aprile **INFO:** tel. 02.88791, www.teatroallascala.org



L'AGENDA PER PICCOLI "MELOMANI" (MARZO-APRILE)

- MATTINA IN MUSICAL

Per la rassegna milanese, sono quattro gli spettacoli musicali per bimbi: "Metamorphosis", "Le novelle di Calandrino, Bruno e Buffalmacco", "Inferno opera rock" e "Il fantasma di Canterville". **Dove e quando:** Teatro Strehle, Milano, 3, 11 e 25 marzo e 5-6 aprile **Info:** www.officinestrehle.it

- CARNEVALE IN MASCHERENERE

Mascherenere e il laboratorio BimbiMusica organizzano un pomeriggio di animazione musicale in maschera per bambini fino ai 10 anni. Si suonano i ritmi africani e si assiste a un bel concerto. **Dove e quando:** Teatro Permès de séjour, Milano, 12 marzo **Info:** www.mascherenere.it

- IL GIARDINO DEL GIGANTE

Un'opera lirica, ispirata al celebre racconto di Oscar Wilde e creata da Teatrombria, in

collaborazione con il Conservatorio Vivaldi di Alessandria, per i piccoli da 5 anni in su. **Dove e quando:** Teatro Edos, Benevento, 22 marzo **Info:** www.teatrombria.it

- GUARDA CHE CIELO!

Un viaggio nella natura che dura una notte e un giorno, imbastito da Teatro Delle Alti in narrazione, fiuto e canto. **Dove e quando:** Biblioteca di Segrate (MI), 16 aprile **Info:** www.della.it