

RADIO ROSSINI

GIOVANNI FALZONE MOSCHE ELETTRICHE

music
amor
fosl



RADIO ROSSINI

GIOVANNI FALZONE MOSCHE ELETTRICHE

RIELABORAZIONI
DI FRAMMENTI TEMATICI
DAL BARBIERE DI SIVIGLIA
IN CHIAVE JAZZ ROCK

Giovanni Falzone

tromba, arrangiamenti

Valerio Scignoli

chitarra elettrica

Danilo Gallo

basso elettrico

Riccardo Tosi

batteria

progetto originale
per il **Rossini Opera Festival 2014**

una produzione **Musicamorfosi**

“ Si riconferma l'attitudine di Falzone a ribaltare la prospettiva, a non ricalcare le orme di chi l'ha preceduto, a servirsi di schegge tematiche non sue per dare vita a creature sostanzialmente originali

Blow Up ”



RADIO ROSSINI

GIOVANNI FALZONE MOSCHE ELETTRICHE

music
amor
fosi



Giovanni Falzone interpreta il Barbiere di Siviglia e la musica rossiniana in chiave jazz rock in “Radio Rossini” **un progetto originale commissionato dal Rossini Opera Festival e prodotto da Musicamorfofi**. Un musicista che ci ha abituato, con i suoi progetti originali, a personalissime riletture dei classici del rock (Jimi Hendrix, Led Zeppelin, Nirvana), del Jazz (Davis e Coleman) e della musica classica: nel 2013 è invitato dal festival MITO con “Sempre Verdi” un concerto ispirato dalle note del Requiem verdiano eseguito da un’orchestra di 11 musicisti e due cantanti lirici (anche questo un progetto prodotto da Musicamorfofi); un successo decretato da più di 900 spettatori nella splendida cornice del Cimitero Monumentale di Milano di fronte al Famedio, luogo di riposo del Manzoni.

Falzone è accompagnato dal suo quartetto “Mosche Elettriche” composto da Valerio Scignoli (chitarra elettrica), Danilo Gallo (basso elettrico), Riccardo Tosi (batteria) tutti bravissimi musicisti con cui collabora da anni e che condividono con passione ed energia i suoi progetti più importanti.

“Radio Rossini” è un’insolita e coraggiosa incursione del Rossini Opera Festival nel mondo della musica contemporanea, un’ulteriore conferma della modernità dell’opera rossiniana.

Rossinimania

Giovanni Falzone Mosche Elettriche

RADIO ROSSINI

Martedì 19 agosto ore 11

Auditorium Pedrotti, Conservatorio Rossini Pesaro

Rielaborazioni di frammenti tematici dal Barbiere di Siviglia in chiave jazz rock.

Giovanni Falzone tromba, arrangiamenti

Valerio Scignoli chitarra elettrica

Danilo Gallo basso elettrico

Riccardo Tosi batteria



Progetto originale per il Rossini Opera Festival eseguito in prima assoluta.

una produzione

music
amor
fosi



CONTATTI

GIOVANNI FALZONE MOSCHE ELETTRICHE

WEB site

musicamorfosi.it → produzioni → spettacoli

SOUND cloud

soundcloud.com/giovanrifalzone

MUSICAMORFOSI booking

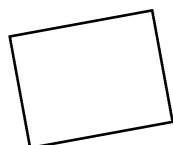
Viviana Bucci 335 1389271

bucci@musicamorfosi.it

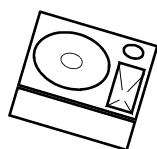
SCHEDA TECNICA

GIOVANNI FALZONE MOSCHE ELETTRICHE

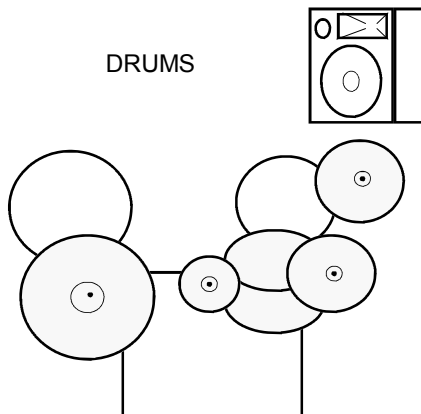
230V AC mains distributor



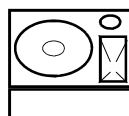
BASS GUITAR



DRUMS



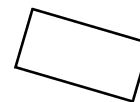
TRUMPET



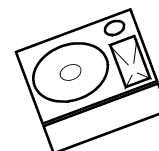
230V AC mains distributor



230V AC mains distributor



ELECTRIC
GUITAR



Audio

Impianto audio di buona qualità, dotato di subwoofers, in grado di coprire in maniera uniforme l'area riservata al pubblico.

Mixer analogico minimo 16 in, 4 aux pre fader 2 aux post fader (Midas, Soundcraft, Allen & Heat)

Riverbero stereo di buona qualità (Lexicon, Yamaha, T.C. Electronics)

6 canali compressione/gate (3x DBX 166 o similari)

Equalizzatore grafico stereo 31 bande

(BSS, Klark Teknik, DBX ieQ31)

4 diffusori monitor da palco di buona qualità

3 D.I.box BSS AR133 o similari

1 microfono per cassa (AKG D112, Shure Beta52)

2 Shure SM57

3 Sennheiser e604 oppure MD421

2 microfoni a condensatore cardioidi (AKG C451b, Neumann km184, Beyerdynamic MC930)

2 aste a giraffa basse nere

1 asta da tavolo

6 aste a giraffa standard nere

Cavi di collegamento

Amplificatore per chitarra elettrica

Fender Twin Reverb

Oppure buon amplificatore valvolare

sopra i 100 Watts (Mesa Boogie o Fender)

Amplificatore per basso elettrico

Caratteristiche: 350/400 watts, cassa 1x12" o 4x10"

Tipo: Markbass o similari

Batteria

Sonor Delite o Yamaha Maple Custom Absolute
misure: cassa 20x16 (con pelli Remo Powerstroke),
tom 10x8, timpano 14x14, rullante 14x5,5

Hardware: asta hi-hat

2 aste reggirullante

3 aste reggipiatti di cui 2 a giraffa

marca hardware: Yamaha, DW o Gibraltar

Pedale cassa marca: DW o Yamaha

Seggiolino: marca: Pearl o Yamaha

Piatti: Zildjian K Costantinople o Sabian HH

1 ride da 20" o 22"

1 crash da 16"

1 crash da 18"

Coppia hi-hat da 14"

Regia a fondo sala, o comunque
ad almeno 15 metri ed in posizione centrale.

Altre necessità

8 bottiglie di acqua minerale non gassata

4 leggi