

## **HAYA | INNO ALLA VITA** **produzione Musicamorfofi 2016**

Roberto Zanisi – Strumenti etnici a corda, cori  
Tetè Da Silveira – Djembè, Kalabash e altre percussioni  
Arsène Duevi – voce, chitarra acustica, basso, piccole percussioni  
Giovanni Falzone – Tromba, elettroniche

### **Richieste tecniche:**

Impianto di diffusione di buona qualità, di potenza adeguata e capace di coprire in maniera uniforme l'ambiente della performance.

4 monitor da palco - minimo 12" + 1"

Il mixer digitale oppure analogico con almeno 16 ingressi microfonicici 4 mandate monitor aux pre fader e 2 aux post fader  
Stage box min 24 in 8 out  
4 compressori  
Riverbero stereo  
Tap delay  
Equalizzatore grafico stereo 31 bande

La regia deve essere collocata in sala possibilmente a tre quarti della lunghezza o in fondo, in posizione centrale e possibilmente non sotto balconate.

Channel list:

1 Roberto - strumenti a corda – pedal board:	XLR	
2 Roberto – cori e strumenti etnici	SM 58	
3 Tetè - Kalabash:	SM 57 o altro dinamico cardioide	su asta a giraffa bassa
4 Tetè - Kalabash:	SM 57 o altro dinamico cardioide	su asta a giraffa bassa
5 Arsène - loop station:	Shure Beta 58	ingresso in loop station uscita jack in D.I. - comp
6 Arsène - voce 2:	Shure Beta58	- compressore
7 Arsène - chitarra classica:	D.I. box	- compressore
8 Arsène - basso:	D.I. box	- compressore
9 Giovanni – Tromba	D.I. box	
10 Presentazione	Sm 58 possibilmente wireless	
11 Tap delay return	(analogic console)	
12 Rev return L	(analogic console)	
13 Rev return	(analogic console)	

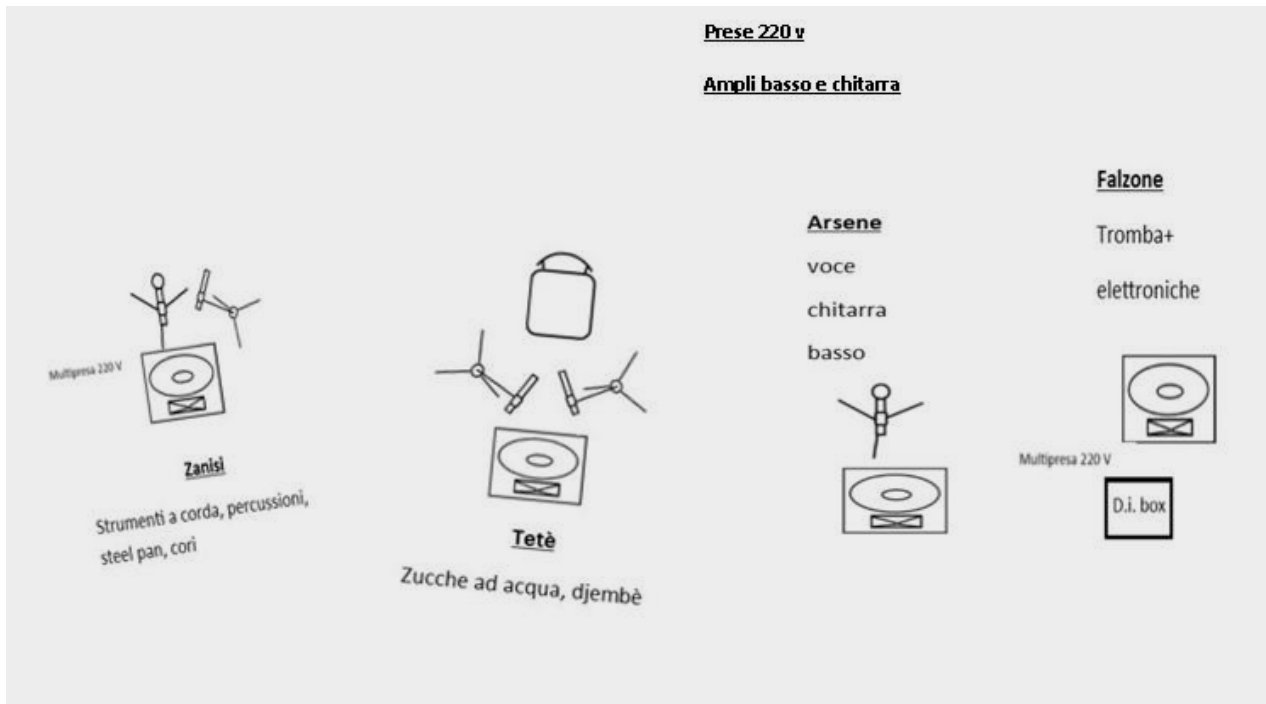
Aux 1 Roberto monitor  
Aux 2 Tetè monitor  
Aux 3 Arsène monitor front  
Aux 4 Giovanni monitor  
Aux 5 Tap delay  
Aux 6 Rev

Occorrono: 1 sedia senza braccioli, 1 sgabello alto con poggiatesta, 1 leggio pesante in lamiera tipo proel RS360 e un sostegno alto per i kalabash le percussioni fatte di zucca e riempite d'acqua

Luci:

Luci teatrali; dedicati sulle posizioni dei musicisti.

STAGE PLAN:



Riferimento tecnico:  
Andrea Pozzoli 3288717385  
pozzoandre@tin.it