

Musicamorfofi è una associazione culturale che si dedica, dalla sua nascita nel 2004, alla promozione, divulgazione e produzione di nuova musica e di nuove formule di condivisione, e fruizione, ospitando artisti italiani e stranieri, producendo spettacoli raffinati e innovativi e format originali e site specific, mescolando ogni tipo di linguaggio espressivo: musica, teatro, videoarte, danza, e coinvolgendo migliaia di persone.

L'associazione è nata ed è ben radicata in **Brianza**: a Monza, a Seveso, a **Milano** e nel territorio a nord di Milano, nelle Brianze monzesi e lecchesi, dove sono cresciuti i suoi festival (Lampi, Notturmi, Suoni Mobili, Monza Visionaria), ma i suoi spettacoli girano in tutta Italia dal Parco della Musica di Roma al Politeama di Palermo, dal Ponchielli di Cremona ai *Suoni delle Dolomiti*.

L'associazione, nata da uno spin off di **N.A.T.U.R.& onlus** (che si occupa di disagio e minori) è da sempre in stretto contatto con associazioni operanti nel terzo settore del territorio. La sua spiccata sensibilità verso i temi dell'inclusione sociale e del coinvolgimento attivo del pubblico, ha fatto sì che si realizzassero nel tempo, e con grande abilità, diversi progetti capaci di mettere insieme **Musica e Educazione**, arricchendo la progettazione di eventi musicali e culturali con attività a forte carattere **sociale, e partecipativo**, un vero **percorso di accompagnamento alla crescita musicale** che ha portato generazioni ad incontrarsi in luoghi fino ad allora per lo più sconosciuti e hanno scoperto linguaggi artistici nuovi e generi differenti (dalla musica classica al jazz, dal folk all'elettronica).

La realizzazione di seminari e laboratori rivolti ad ogni fascia di pubblico, sono sempre nell'agenda dell'associazione, coinvolgendo grandi artisti come **David Moss, Markus Stockhausen, WeBe3, Dandarvanching Enkjarghal** oltre, naturalmente a **Giovanni Falzone, Arsene Duevi**, artisti prodotti dall'associazione e con cui esiste un legame che dura sin dall'origine.

Non mancano mai poi progetti di **social music** e **social dance**, che prevedono la realizzazione di eventi unici, in cui il protagonismo cittadino è il cuore del progetto e che regolarmente si inseriscono nei programmi dei festival e degli eventi realizzati.

Negli ultimi due anni Musicamorfofi ha confermato il grande successo delle sue stagioni estive: un calendario di oltre 70 concerti sul territorio da maggio a agosto. Ha rinnovato anche il successo dell'evento Notturmi con oltre 4500 presenze nel 2018 e di Suoni Mobili con oltre 18.000 presenze nelle 5 settimane di festival dal 28 giugno al 4 agosto.

2017 e 2018 vedono anche nascere la collaborazione con **LAC Lugano** per la produzione di importanti eventi e concerti (Focus India e Lac en plein air)

Gli ultimi due anni segnano anche l'affermazione del festival **Monza Visionaria** commissionato e sostenuto da Assolombarda e Comune di Monza. Se nel 2015 il pubblico aveva segnato un potente salto in avanti rispetto alle edizioni precedenti, nel 2016 il successo è stato straordinario con oltre 8000 presenze in 6 giorni di festival con numeri importantissimi per gli eventi in Duomo di Monza (oltre 1000 spettatori) e nei Giardini e nel Roseto della Reggia di Monza (oltre 6000 spettatori) e con eventi realizzati in collaborazione con Consorzio Reggia di Monza e Ente Turismo di Vienna e i cui numeri sono stati confermati con un leggero rialzo nelle due edizioni successive 2017 e 2018.

Sempre negli ultimi due anni inoltre Musicamorfofi ha curato una fitta programmazione nel progetto Archiviata l'esperienza di **Un Parco delle Culture** a Desio dopo aver iniziato un progetto di sinergia di rete con alcune Ville di Delizia della provincia di Monza e Brianza (Villa Tittoni, Villa Reale, Villa Confalonieri di Merate) nel 2017 parte il progetto delle Stagioni di villa Greppi con il **Consorzio Brianteo Villa Greppi** e il contributo di Fondazione CARIPLLO.

Nel 2015 parte la collaborazione con il Comune di **Milano** settore Cultura e Grandi Eventi che si concretizza dal 2016 e per le estati successive con tre partecipatissimi concerti nel Castello Sforzesco con un grandissimo afflusso di pubblico (circa 1000 spettatori a concerto) oltre a quelli collegati in diretta radio realizzata da **Radio Popolare** sulle frequenze 107.6

Nel 2016 viene infatti realizzato un nuovo festival nelle case di Milano gestite da **MM-Metropolitana Milanese**. *La città che sale* il festival che sposta il centro della città. Dal 2018 il festival aggiunge alla sola edizione estiva uno spin off con micro festival in ogni stagione dell'anno, per raccontare una città che si muove e cambia.

Dal 2016 Musicamorfofi porta **PianoCity Milano** alla **Reggia di Monza** con concerti dai format imprevedibili sui prati dei giardini reali o nel salone da ballo con artisti eccezionali (come nel caso della prima data italiana dello spagnolo Marco Mezquida). Uno di questi progetti per pianoforti multipli viene ospitato al Planetario di Milano in occasione del **Wired Next Festival**.

L'attività "produttiva" non si limita a spettacoli e festival ma si sviluppa anche nella produzione artistica e esecutiva di concerti e album: il 2016 ha visto l'uscita di 3 nuovi dischi prodotti da Musicamorfofi: Bradipo Tridattilo di **Roberto Zanisi**, Haya di **Arsene Duevi** e Led Zeppelin Suite di **Giovanni Falzone Contemporary Orchestra** e l'affermazione nei principali festival jazz italiani dei progetti musicali dell'associazione, valga come esempio il concerto in Piazza Castello per il **Torino Jazz Festival** con la Led Zeppelin Suite e il concerto al **Auditorium Parco della Musica** di Roma con il progetto Haya con Arsene Duevi e il concerto al **Blue Note di Milano** di settembre 2016.

Nel 2017 sono stati prodotti 3 nuovi dischi: Maledetti di **Enrico Merlin e Valerio Scignoli**, Aquai di **Domo Emigrantes** e DiscoMobile #5 la compilation con il "The best" del festival **Suoni Mobili**. Nel **2018 Superstar** di Valerio Scignoli, Far east Trip di **Giovanni Falzone** e il nuovo Discomobile #6

Nel 2017 l'Associazione si è aggiudicata la vittoria di due bandi MIBACT / **Sillumina** di Siae.

Nel 2018 nasce **AlteMarche festival** una sorta di gemmazione della formula di Suoni Mobili nel nord delle Marche in collaborazione con la Comunità Montana del Catria e Nerone

Tra gli ospiti o i collaboratori "prestigiosi" Musicamorfofi annovera: Mario Brunello, Paolo Fresu, Vinicio Capossela, Stefano Bollani, La Crus, Gianmaria Testa, Moni Ovadia, Mercanti di Liquore, Elio delle Storie Tese, che sono stati ospiti delle stagioni musicali di Musicamorfofi o delle produzioni originali dell'associazione anche partecipando a produzioni discografiche inedite.

La direzione artistica e creativa è affidata sin dall'origine a **Saul Beretta**.