



📍 Dove e quando
Castello Sforzesco, Cortile delle Armi, piazza Castello, ore 21,30, ingresso gratuito con donazione libera, tel. 02.88463700.

Al Castello Sforzesco

Omaggio alle canzoni di protesta rilette in chiave jazz-rock

di **Manfredi Lamartina**

Attenzione ai termini usati: quelle di stasera al Castello Sforzesco non saranno cover, ma “scover”, con la “s”. Giovanni Falzone è uno che non usa le parole a caso. Per esempio, è vero che nell’esibizione con l’ensemble Mosche Elettriche per la rassegna “Milano è viva” sono previste in scaletta importanti canzoni italiane di protesta, ma è meglio non aspettarsi di ascoltarle uguali alle versioni originali. Conoscendo infatti la passione del trombettista e compositore per la rielaborazione sonora (e il fastidio per la riproposizione sciatta), bisognerà ascoltare con orecchie e, soprattutto, mente aperta: «È la mia cifra stilistica da sempre: scomporre i brani e farli miei. In questo live, che si chiama appunto “Scover”, utilizzerò porzioni dei testi che inserirò in un sottofondo musicale, esprimendo così me stesso», dice lui. Tradotto: saranno arrangiamenti in chiave jazz-rock.

Giovanni Falzone con l’ensemble Mosche Elettriche in concerto con le “scover” di canzoni come “Don Raffaé” di De André o “Fegato spappolato” di Vasco

Ci sarà “Don Raffaé” di Fabrizio De André, “Fegato spappolato” di Vasco Rossi, “Io non mi sento italiano” di Giorgio Gaber in una suite con “La libertà”, “Luglio agosto settembre (nero)” e “La mela di Odessa” degli Area, “Taglia la testa al gallo” di Ivan Graziani, “Prisencolinensinainciusol” assieme a “Svalutation” di Adriano Celentano. «Ho scelto i brani – spiega Falzone – per il messaggio che portano. Questi grandi artisti sono stati in grado di denunciare problemi che ancora oggi sentiamo sulla nostra pelle. Basti pensare a “Sva-

lutation”, particolarmente adatta al momento storico che stiamo vivendo con gli aumenti dei prezzi». L’obiettivo di Falzone è di elogiare la musica di protesta, perché per lui l’arte non può far finta di nulla: «I pezzi che suoneremo dimostrano che il mondo continua ad affrontare le stesse criticità, il malcontento non cambia. Ci sono cantautori che sentono l’esigenza di dire quello che non funziona e altri che preferiscono non preoccuparsi di ciò che succede. Io parteggio per la prima categoria. La musica magari non cambierà il pianeta in tempi rapidi, ma nel lungo periodo farà sicuramente effetto». In scaletta ci saranno anche alcune composizioni dello stesso Falzone, come il brano “Buoni e cattivi”.

Prima del concerto, ci sarà un incontro con la giovane rifugiata afghana Fatima Haidari che, a un anno esatto dal ritorno al potere del regime talebano, racconterà che cos’è diventato il suo Paese e qual è la situazione attuale delle donne.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Musica

la Repubblica Domenica, 14 agosto 2022

Milano Teatri & Cinema

pagina 15

Teatri Milano

Table listing theater performances in Milan, including titles like 'Elio Puccini - Sala Bausch', 'Manzoni', 'Elio Puccini - Sala Fassbinder', and 'Fabbrica del Vapore'.

Teatri Milano

Table listing theater performances in Milan, including titles like 'LabArca', 'Manzoni', 'Teatro degli Arcimboldi', and 'Auditorium di Milano'.

Milano

Table listing various events and performances in Milan, including 'Circolo Magnolia', 'Pop Rock Jazz', and 'Locali'.

In Provincia

Table listing theater and cinema performances in various provinces, including 'UCI Cinemas Milano Fiori', 'Arcadiazio Stabile Paderno Supterbo', and 'The Space Cinema'.

In Provincia

Table listing theater and cinema performances in various provinces, including 'Notorious Cinemas', 'Arena Santa Lucia', and 'Bergamo'.

Brescia

Table listing theater and cinema performances in Brescia, including 'Arenas del Centro', 'Eden d'estate', and 'Arcadia Erbusco'.

Como

Table listing theater and cinema performances in Como, including 'UCI Cinemas Como', 'Arenas Mignon', and 'Capitol Aneto Spaziocinema'.