



CALL EUROPEA PER ORGANISTI CREATIVI 16 febbraio – 19 aprile 2026

Premessa e contesto

Nell'ambito del programma **Creative Europe dell'Unione Europea**, il progetto "**Spiritual Music**", realizzato dalla rete di partner culturali europei MusicamorfoSI (Italia), Taller de Músics (Spagna), Jazz Festivals & Events (Romania), promuove la ricerca, la creazione e la divulgazione della musica spirituale contemporanea, con particolare attenzione al dialogo tra tradizione e nuovi linguaggi. All'interno di questo quadro, viene indetta una **CALL per la selezione di organisti creativi**, finalizzata allo sviluppo a livello europeo di pratiche artistiche innovative legate alla musica per organo, alla sperimentazione e che valica i tradizionali confini e generi musicali fissati.

Oggetto della CALL

La presente CALL è rivolta a **organisti creativi** interessati a esplorare il rapporto tra **organo, musica spirituale, vocalità e contemporaneità**, attraverso un approccio aperto, inclusivo e potenzialmente interdisciplinare.

La selezione mira a individuare profili artistici capaci di:

- interpretare l'organo come strumento vivo e attuale
- dialogare con repertori e linguaggi differenti
- dimostrare una propensione a divulgazione e contaminazioni artistiche

Destinatari

La CALL è aperta a:

- organisti con **minimo 18 anni d'età**
- cittadini e/o residenti in **Paesi membri dell'Unione Europea**
- professionisti o artisti con comprovata esperienza performativa

Non sono ammessi candidati extra-UE.

Modalità di selezione

La selezione **non prevede graduatorie né punteggi numerici**.

I candidati saranno valutati da una **Commissione Internazionale**, composta dai rappresentanti delle realtà partner del progetto europeo "**Spiritual Music**", sulla base della qualità artistica, della coerenza con il progetto e della capacità di ricerca e comunicazione.

Elemento centrale della selezione sarà una **PROVA DI CREATIVITÀ**, affiancata dalla valutazione del percorso artistico complessivo.

Prova di creatività

Ogni candidato dovrà presentare **1 audio originale di accompagnamento organistico su canto dato**, realizzato a partire da una traccia a scelta disponibile al seguente link:

https://www.dropbox.com/scl/fo/dhrvzforqghz4mxy4eqnu/ABpjZQZTkuk8ZTJJ_GXsiAA?rlkey=q9y778dc33uo9gxvg3x0oo1t4&st=bmhw4g99&dl=0

La composizione originale dovrà evidenziare:

- sensibilità musicale
- capacità di reinterpretazione
- varietà di linguaggio
- relazione tra voce e organo

Materiale richiesto

Per partecipare alla CALL è necessario compilare **un'unica candidatura online** contenente:

1. **CV artistico** in formato PDF
2. **Minimo 2 link** pubblici o privati a **performance di concerto dal vivo e/o registrazione in studio/home recording** su piattaforme di streaming e condivisione di contenuti (es. YouTube, SoundCloud, Bandcamp) fino a un massimo di 4 link totali. Non sono accettati link Spotify

Ciascun candidato deve essere riconoscibile in almeno un contenuto video come esecutore effettivo

3. **Un file audio** formato standard (MP3 / WAV) relativo alla prova di creatività

I materiali richiesti dovranno essere inviati tramite la compilazione del Google Form disponibile al link: <https://forms.gle/3q9W1Su5f74WGUAS9> **a partire dal 16 febbraio 2026, entro e non oltre le 23:59 del 19 aprile 2026**. Le domande pervenute oltre il termine indicato, incomplete o non conformi ai requisiti richiesti non saranno prese in considerazione.

Criteri di valutazione

La Commissione valuterà:

- originalità e qualità della proposta artistica
- coerenza con i temi di **Spiritual Music**
- capacità di attraversare repertori e stili differenti
- qualità complessiva del percorso artistico
- attitudine alla comunicazione, mediazione e divulgazione musicale

Esito della CALL

Saranno selezionati **almeno 3 organisti creativi** che prenderanno parte alle attività previste dal progetto “Spiritual Music”, secondo modalità e tempistiche che verranno comunicate ai candidati selezionati.

In particolare, gli organisti creativi selezionati come candidati meritevoli entreranno a far parte del progetto europeo “Spiritual Music” e avranno accesso alle seguenti opportunità:

- **Partecipazione ufficiale** al progetto europeo “Spiritual Music”, in qualità di artisti selezionati
- **Coinvolgimento in attività artistiche e di ricerca** (residenze, concerti, performance, momenti di studio e confronto) secondo il calendario definito dai partner del progetto
- **Collaborazione** con una rete internazionale di istituzioni e operatori culturali europei, favorendo lo scambio di pratiche, linguaggi e visioni
- **Opportunità** di esecuzione e visibilità internazionale, nell'ambito degli eventi pubblici, concerti e azioni di divulgazione previsti dal progetto
- **Valorizzazione** del profilo artistico attraverso attività di comunicazione, documentazione e diffusione curate dai partner del progetto
- **Inserimento in un percorso di divulgazione culturale**, volto a promuovere la musica spirituale con organo presso pubblici diversi, anche non specialistici

La partecipazione al progetto non configura un premio in denaro, ma un **percorso di crescita artistica, professionale e internazionale**, in linea con i valori di cooperazione, inclusione e innovazione promossi dal programma Creative Europe.

Gli organisti creativi selezionati verranno annunciati, salvo proroghe, entro il 26 aprile 2026, aggiornando la pagina web www.musicamorfofi.it/spiritual-music-creative-europe.

Disposizioni finali

La partecipazione alla CALL implica l'accettazione integrale del presente bando. Il progetto si riserva la possibilità di adattare le attività in funzione delle esigenze artistiche e organizzative del progetto.

Gli organisti creativi selezionati dalla CALL si impegnano a partecipare alle attività proposte e concordate con i promotori e partner del progetto “Spiritual Music” di cui capofila è l'associazione culturale musicale Musicamorfofi.

Per informazioni e approfondimenti riguardanti il progetto europeo e la presente CALL scrivere a spiritualmusic@musicamorfofi.it

Seveso, 16 febbraio 2026

Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e per la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.